

Fiero Semse tin | Kaum ist Schichtwechsel, schon sind alle Samurai zur Stelle. Die einen schneller als die anderen und die einen noch verschlafen, während die anderen todmüde sind. Semi schickt die >

Fiero Semse tin |...ausgeruhten Samurai wieder auf ihre Positionen, nachdem er Sie ins Bad gescheucht hat, damit Sie sich das Gesicht waschen und endlich mal aufwachen. Danke Takashi. erwidert er nach >

Fiero Semse tin |...dem dieser seinen Bericht vorgetragen hat. Kazuo... ruft Semi einen der Samurai herbei, nachdem Trupp Takashi sich in die Gästezimmer zurückgezogen hat. Du kontrollierst heute mal >

Fiero Semse tin |...nichts spezielles. Du patrouillierst an der Außenmauer entlang. Achte darauf, ob du jemanden siehst. Auch wenn es nur ein flüchtiger Schatten ist... Er lächelt leicht. ...ich will davon >

Fiero Semse tin |...wissen. **Hai**. So werden die Samurai wieder eingeteilt, wie Sie es die letzten zwei Tage schon wurden. Nur mit der Ausnahme, dass Semi anstelle von Kazuo die Schatzkammer bewacht.

Mitsuhide Akechi stoppt seinen Gaul vor den Toren der Pagode. Im Gegensatz zu den vergangenen Abenden ist es diesmal Kazuo, der ihm und seinem Schatten zuerst begrüßt. **"Willkommen, mein Fürst! - Ja, danke.. >**

Mitsuhide Akechi **"Seid ihr hier Draußen eingeteilt?"** Ein Nicken samt **"Hai, von Hauptmann Semi so eingeteilt"** folgt als Antwort, was dem Fürsten schon beinahe ausreicht. Beinahe.. sonst wäre er ja nicht >

Mitsuhide Akechi |noch reingegangen um sich selbst davon zu überzeugen. Auch hier holte man sich wieder den abendlichen Tagesbericht ab und lies sich sogar das Loch an der Begrenzung zeigen. War das nicht schon >

Mitsuhide Akechi |dort..? In tiefe Falten ist die Stirn gezogen, als er wieder raus kommt und Yasuo entgegen geht. " **Schon wieder ein Vorfall der seltsamen Art.. hm, vielleicht sind die Wachen auch >**

Mitsuhide Akechi **"einfach zu sensibilisiert..? -** Durchaus möglich, mein Fürst. - **Ja, das könnte es sein.. nun denn, lass uns weiter."** die Pferde werden von den Stallburschen zurückgeholt, um sich >

Mitsuhide Akechi |geschwind draufzuschwingen und gen Thalheim verschwunden.

Mitsuhide Akechi **|Erst ein Autsch, dann ein Loch an der Mauer zum Gildengarten.. in dieser Nacht sind die Wachen total angespannt. Beim noch so kleinsten Geräusch zücken sie ihr Speer und bringen sich dabei >**

Mitsuhide Akechi **|mehrfach in ungünstige Situationen. Die Verletzungsgefahr ist um 100 Prozent gestiegen, seid das Gerücht umgeht, dass in dieser Nacht definitiv ein Einbruch stattfinden würde "Natürlich! Sonst>**

Mitsuhide Akechi **"würde doch nicht der Hauptmann persönlich vor der Schatzkammer stehen, oder? wird immer wieder eingeworfen. In dieser Schicht halten sich die Truppen ganz von alleine auf Trab, was dazu führt >**

Mitsuhide Akechi **|in all der Eifer des Gefechtes niemand bemerkt, wie ein Schatten kurz vor dem frühen Morgen unbemerkt aus der Pagode entwischen konnte.. Fehlt da nicht was in der Halle..? ~**

Fiero Semse tin | Kazuo... du gehst... Semi greift nach seinem Goldbeutel, wiegt ihn kurz in der Hand und wirft ihn dann dem Samurai zu. ...und besorgst einen Maurer, der dieses Loch in der Mauer >

Fiero Semse tin |...repariert. Nimmst du noch jemanden mit. fügt er noch sich die Schläfen reibend hinzu. Nergal im Himmel, was passiert hier nur ? Erst dieses Autsch, jetzt das Loch... Was passiert denn >

Fiero Semse tin |...nocht alles ? Der Hauptmann nimmt wieder Platz vor der Schatzkammer. Kurz darauf, kommt ihm der Gedanke und er verschwindet in der Schatzkammer... mit einem gehetzten Gesichtsausdruck.

Mitsuhide Akechi **Der Hauptmann mag ganz umsonst hier her gehetzt sein, denn der Einzige der hier in irgendeiner Form erwischt werden könnte ist der Schatzmeister höchst persönlich, wie er mit hochgelegten >**

Mitsuhide Akechi **|Füßen sich eine Mütze voll Schlaf gönnt. Nein nein, hier ist alles ruhig, die Tür ist fest verschlossen und sofern keiner der Beiden sie geöffnet hat, fehlt auch nichts vom Gildengold. >**

Mitsuhide Akechi **|Was man von der Vorratskammer nicht sagen kann. Leise quietsch die offene Tür in ihren Angeln und offenbart das schlimmste, was der Fürst hier erblicken könnte: Sein Vorrat an Saké aus Mino wurde>**

Mitsuhide Akechi **|geplündert! Aber wer könnte das gewesen sein? Und vorallem.. wann?~**

Fiero Semse tin | Schichtwechsel in der Gildenpagode. Alle Samurai aus Team Semi dürfen Schlafen gehen. Alle ? Nein. Alle außer Kazuo, der immer noch nicht zurückgekehrt ist. Er hat sich doch nicht etwa in der >

Fiero Semse tin |... Stadt verlaufen ? Tatsächlich ist genau das passiert und er muss sich gerade durchfragen, was ihm zwar auf die Nerven geht, aber... Was soll er schon tun ? Er staut alles in sich auf. >

Fiero Semse tin |...Kenshin und Kazuki haben Posten vor der Schatzkammer bezogen. **Musst du denn immer wieder deine Waffe reinigen ?** fragt Kazuki. Er als bekannter Pazifist hat ja was dagegen, das man >

Fiero Semse tin |...immer alles mit Waffen regeln muss. Er redet lieber gern und löst Probleme friedfertig. **Ja, denn ein gepflegtes Schwert ist in der Schlacht immer schärfer, als ein ungepflegtes. >**

Fiero Semse tin |...Die Worte Kenshins ringen Kazuki nur ein Augenrollen ab. Er zuckt mit den Schultern, als müsste er sich vor irgendwem rechtfertigen. Hideaki und Takumi wurden zum Außeneinsatz verdonnert. >

Fiero Semse tin | **Nur weil du sagen musst, dass du handwerklich begabt bist.** beschwert sich Hideaki. Er hätte lieber die Innenpatrouille übernommen in der er vielleicht weiter sein Buch hätte schreiben >

Fiero Semse tin |...können. Aber nein, er muss ja hier draußen patrouillieren. **Na und ? Nur weil du in deinen Büchern schmöckerst, müssen wir anderen da ja nicht auch machen.** Der Punkt geht ganz klar an >

Fiero Semse tin |...Takumi. **Ich muss eh auf die Materealien warten, die Kazuo bringen soll.** fügt er noch hinzu und seufzt leise. Bevor der Samurai nicht auftaucht, sind ihm die Hände gebunden.Währenddessen >

Fiero Semse tin |...im Garten der Pagode. **Wir müssen herauskriegen wer die Sakevorräte des Fürsten geplündert hat.** kommt von Isamu. **Das werden wir Kleiner, nur nicht hibbelig werden.** erwidert Hauptmann>

Fiero Semse tin |...der Isamu und Rokuko begleitet, der nicht besonders erfreut über die Gesellschaft scheint. **Ja, werden wir wohl.** gibt er nur halbherzig von sich und setzt stur Fuß vor Fuß. >

Fiero Semse tin | Das Große Mysterium... Wie konnte der ganze Vorrat an Sake gestohlen werden, wo doch die Wachen so aufmerksam waren ? Gibt es etwa Schwachstellen ? Oder wurde es einfach vergessen, die Türe >

Fiero Semse tin |..zur Vorratskammer abzuschließen ?

Mitsuhide Akechi **|In der Tat, es wurde einfach nur vergessen.. oder? Nun, man weiß es nicht genau, unter den Wachen**

kursieren ja die haarsträubensten Geschichten, das man gar nicht mehr irgend etwas normales in >
Mitsuhide Akechi |in Betrachtung ziehen wollen würde! So sehr besagte Wachen sich auch die Mühe geben und ständig um die Pagode laufen, einen Anhaltspunkt werden sie so nicht finden. Vielleicht bringt es >
Mitsuhide Akechi |den ein oder Anderen ja auf einen logischen Gedanken, wenn er sich mal das Schloss der Speisekammer ansieht -und besonders dass der Sakévorräte. Denn weder Kratz- noch andere Einbruchsspuren sind>
Mitsuhide Akechi |hier wirklich dran zu erkennen. Hatte der Täter etwa einen Schlüsse dazu? Oder war es ein verdammt geschickter Dieb, der da Hand an das Schloss gelegt hat..? Wir werden sehen wass >
Mitsuhide Akechi |was| bei der Suche herauskommen wird. Die letzten Nächte blieben zumindest mit der Methode ergebnislos.~~

Fiero Semsetin lehnt sich gegen der Türrahmen der immer noch offenen Speisekammer. Wie haben die es eigentlich geschafft ? fragt er über die Schulter. Die Frage geht wohl an Saburo, der hinter ihm steht. >
Fiero Semsetin | **Hauptmann, es finden sich keine Spuren, die auf gewaltsames Eindringen hinweisen.** vermeldet dieser, nachdem er das Türschloss näher untersucht hat. Ja, ich weiß... Ich weiß. kommt aus >
Fiero Semsetin |...seinem Munde. Kazuo und Arashi bewachen die Schatzkammer. Die werden dafür sorgen, dass das Gleiche dort nicht ebenfalls geschieht. Ken'ichi und Yori und patrouillieren draußen. Insbesondere >
Fiero Semsetin |...die Stelle mit dem Loch in der mittlerweile reparierten Mauer wird bewacht. Der Veteran hat sich was einfallen lassen und dort mit Yori eine Stolperfalle installiert, an der Glocken >
Fiero Semsetin |...befestigt sind. Ausprobiert haben die beiden es auch schon. Der helle Klang der Glocken ist auch noch in der Pagode zu hören. Man kann sich also vorstellen, wie erfreut Semi war, als der >
Fiero Semsetin |...alte Haudegen ihm mit dieser Idee kam. Ich fasse es einfach nicht, dass das passieren konnte, obwohl wir hier doch tagtäglich patrouillieren. Wie oft er diesen Satz heute wohl schon >
Fiero Semsetin |...gesagt hat ? **Ihr wiederholt euch Hauptmann.** murmelt Saburo hinter ihm. Auch das weiß ich. zischt er über die Schulter nach hinten. Wir werden unsere Anstrengungen verdoppeln... >
Fiero Semsetin |...nein , verdreifachen. Sein Wort ist Gesetz. Mal sehen, ob die Diebe noch einmal durchkommen.
Mitsuhide Akechi |.. doch ob eine Verdreifachung wirklich ausreicht um diese Diebe zu fangen? Scheinbar! Kaum war das Loch in der Mauer zugemacht und die Stolperfalle positioniert ging es auch schon los. Es mögen>
Mitsuhide Akechi |vielleicht zwei Stunden vor Mitternacht gewesen sein, als hell klingelnde Glöckchen auf einen Unbefugten im Gildengarten aufmerksam machen. Erneut versuchte man sich scheinbar daran, unbemerkt >
Mitsuhide Akechi |in das Innere der Gildenpagode zu gelangen, was diesmal gehörig misslungen ist "**Verdammt! - Schnappt ihn! - VERDAMMT!**" Wäre der Dieb nicht mit so flinken Füßen gesegnet hätten die >
Mitsuhide Akechi |die Wachen und allem voran der Hauptmann ihn beim Schlawittchen gepackt. Aber einen Vorteil hat er verloren, denn.. "**Definitiv! - Stimmt, grün wie das dunkle Unterholz des Waldes sagen**
Mitsuhide Akechi |die Beiden ersten Wachen, die bei der Stolperfalle ankamen übereinstimmend über dessen Kleidung aus. "...und eine Kapuze hatter getragen, hail" Ob man damit etwas anfangen kann?~~